

Coloque los puntos BODY Dots correctamente

Lea atentamente las instrucciones.

Este ejercicio trata sobre la planificación de un tratamiento, el **procedimiento correcto**, la **distancia** entre los puntos, así como su **tamaño, forma y número máximo en un tratamiento**. Las imágenes no están a escala. Intente ajustar el tamaño a la realidad. No olvide sobrepasar los bordes aproximadamente 1 mm para que el color no se deslice bajo la piel.

CUERPO – Categoría 1 – Tatuaje con nombre o escritura



Anote la ubicación, el tamaño, la forma y el número de puntos de su primer tratamiento después de la prueba del parche. No marque los puntos en la piel antes de la prueba.

Su reto: ¿cómo puede el nombre quedar ilegible tras un solo tratamiento?



CUERPO – Categoría 2 – Tribal

Los tribales son tatuajes más grandes con áreas más amplias hasta un máximo de un «punto» de ancho. Cuando coloque el punto, piense ya en el siguiente tratamiento.





La superficie a tratar debe tratarse de la forma más continua posible.

CUERPO – Categoría 3 – Tatuaje completo (superficie)

Los tatuajes que cubren toda la superficie no se pueden eliminar con la técnica A-B-A-B. No trabaje de forma desordenada, sino por zonas y respete las distancias entre puntos de 0,5 a 0,8 cm.



Cejas

Trabaje con puntos redondos y/u ovalados, según el grosor de la línea. Recuerde que en el maquillaje permanente y el microblading los puntos pueden estar muy juntos (1 mm).



Para cejas uniformes que no sean más anchas que un punto, los puntos redondos son perfectos.



La punta estrecha de la izquierda se puede trabajar con un punto ovalado, mientras que la parte alta, que es más ancha que un punto redondo, se puede trabajar con puntos ovalados horizontales.

Labios

Solo se pueden aclarar o eliminar los contornos, no el color rojo de los labios. Tenga en cuenta que la reacción inmunitaria «rechazo del color» también puede activar los virus del herpes. En ese caso, interrumpa el tratamiento durante el brote.



No dibuje los puntos demasiado pequeños y estrechos. El primer tratamiento debería eliminar el 80 % de los pigmentos.



Párpado

Trabaje con puntos redondos y/u ovalados, según el grosor de la línea. Recuerde que, en el caso del maquillaje permanente y el microblading, los puntos pueden estar muy juntos (1 mm).



Se trata de la exageración en el rabillo del ojo.



Hay que eliminar la línea inferior del párpado.